

2018 서울노인영화제

상영시간표

(충무로 대한극장)

■ 대한극장 4관

일 자	상영시간	섹션명 / [영화명]
10월 24일(수)	13:00~14:41	국내특별장편1 / [메기의 추억] (101분)
	15:00~15:52	Know-ing 1: 미안마 특별전_엄마의, 여성의, 그녀의 삶 (총 3편, 총 52분)
	18:00~19:29	해외단편_SENIOR (총 6편, 89분)
	20:00~20:55	SISFF_명예의 전당 (총 2편, 55분)
10월 25일(목)	13:00~14:47	단편경쟁 1_마음의 주파수 (총 4편, 87분) ★
	15:00~16:25	단편경쟁 5_오르막의 끝 (총 6편, 85분)
	17:00~18:29	단편경쟁 2_님 두고는 못하어요 (총 5편, 89분)
	18:31~19:54	단편경쟁 4_판타스틱베이비 (총 4편, 83분)
	20:00~21:20	SISFF_개막작 [꽃손] (80분)
10월 26일(금)	13:00~14:23	단편경쟁 4_판타스틱베이비 (총 4편, 83분)
	15:00~16:24	단편경쟁 3_참 따뜻한 이름 (총 5편, 84분)
	17:00~19:00	국내특별장편1 / [메기의 추억] (101분) ★
	19:10~20:00	도슨트 초이스_영화도슨트 초이스 특별상영 (총 3편, 40분)
10월 27일(토)	13:00~15:20	SISFF_시스프렌드 감독특별전 (총 5편, 118분) ★
	15:27~17:00	해외단편_YOUTH (총 6편, 93분)

■ 대한극장 5관

일 자	상영시간	섹션명 / [영화명]
10월 24일(수)	15:00~18:00	2018 서울노인영화제 개막식 및 개막작 [꽃손] 상영
	18:00~19:27	단편경쟁 1_마음의 주파수 (총 4편, 87분)
10월 25일(목)	13:00~14:44	단편경쟁 3_참 따뜻한 이름 (총 5편, 84분) ★
	15:00~16:43	단편경쟁 4_판타스틱베이비 (총 4편, 83분) ★
	17:00~17:52	Know-ing 1: 미안마 특별전_엄마의, 여성의, 그녀의 삶 (총 3편, 총 52분)
	18:30~19:59	단편경쟁 4_님 두고는 못하어요 (총 5편, 89분)
10월 26일(금)	13:00~14:45	단편경쟁 5_오르막의 끝 (총 6편, 85분) ★
	15:00~16:40	마스터클래스_기원 origin (대만특별전) (총 2편, 80분) ★
	17:00~18:27	단편경쟁 1_마음의 주파수 (총 4편, 87분)
	18:30~19:55	단편경쟁 5_오르막의 끝 (총 6편, 85분)
10월 27일(토)	13:00~14:45	국내특별장편4 / [하동채복: 두 사람의 노래] (105분)
	17:00~19:00	2018 서울노인영화제 폐막식 및 대상 수상작 상영

■ 대한극장 6관

일 자	상영시간	섹션명 / [영화명]
10월 24일(수)	13:00~14:16	2018 어르신문화프로그램_Knowing 영화감독 영화로 말하다. (총 5편, 56분) ★
	15:00~16:20	마스터클래스_기원 origin (대만특별전) (총 2편, 80분)
	18:00~19:33	해외단편_YOUTH / (총 6편, 93분)
10월 25일(목)	13:00~14:47	국내특별장편2 / [소성리] (87분)
	15:00~16:54	국내특별장편3 / [기프실] (94분) ★
	17:00~18:29	해외단편_SENIOR (총 6편, 89분)
	18:36~20:00	단편경쟁 3_참 따뜻한 이름 (총 5편, 84분)
10월 26일(금)	13:00~14:50	단편경쟁 2_님 두고는 못하어요 (총 5편, 89분) ★
	15:00~16:20	노인영상자서전_영화로 기억되는 우리들 (총 10편, 50분) ★
	17:00~18:00	도슨트 초이스_영화도슨트 초이스 특별상영 (총 3편, 40분)
	19:00~20:40	노인영상자서전_영화로 기억되는 우리들 (총 20편, 100분)
10월 27일(토)	13:00~15:04	해외장편 / [타샤튜더] (104분) ★
	15:10~16:10	Know-ing 2_예술농부 project (총 3편, 60분)

★표시는 관객과의 대화가 포함되어 있습니다.

섹션별 영화소개의 경우, 서울노인영화제 홈페이지(sisff.seoulnoin.or.kr)를 참고해주시기 바랍니다.

2018 서울노인영화제 상영 시간표

*GV: 감독과의 대화

날짜	시간	4관	5관	6관
10월 24일 (수)	13:00	[국내특별장편] 메기의 추억	-	[2018어르신문화프로그램] Knowing 영화감독, 영화로 말하다 이소현 감독 GV
	15:00	[know-ing] 엄마의, 여성의, 그녀의 삶	개막식 개막작 <꽃손>	[마스터클래스] 기원origin (대만특별전)
	18:00	[해외단편] senior	[SISFF단편경쟁] 마음의 주파수	[해외단편] youth
	20:00	[SISFF] 명예의 전당		
10월 25일 (목)	13:00	[SISFF단편경쟁] 마음의 주파수 GV	[SISFF단편경쟁] 참 따뜻한 이름 GV	[국내특별장편] 소성리
	15:00	[SISFF단편경쟁] 오르막의 끝	[SISFF단편경쟁] 판타스틱 베이비 GV	[국내특별장편] 기프실 박배일 감독 GV
	17:00	[SISFF단편경쟁] 님 두고는 못하여요	[know-ing: 미얀마 특별전] 엄마의, 여성의, 그녀의 삶	[해외단편] senior
	18:30	[SISFF단편경쟁] 판타스틱 베이비	[SISFF단편경쟁] 님 두고는 못하여요	[SISFF단편경쟁] 참 따뜻한 이름
10월 26일 (금)	20:00	[개막작] 꽃손		
	13:00	[SISFF단편경쟁] 판타스틱 베이비	[SISFF단편경쟁] 오르막의 끝 GV	[SISFF단편경쟁] 님 두고는 못하여요 GV
	15:00	[SISFF단편경쟁] 참 따뜻한 이름	[마스터클래스] 기원origin (대만특별전) GV	[노인영상자서전] 영화로 기억되는 우리들 GV
	17:00	[국내특별장편] 메기의 추억 김문옥 감독 GV	[SISFF단편경쟁] 마음의 주파수	[도슨트 초이스] 영화도슨트 초이스 특별상영
10월 27일 (토)	19:00	[도슨트 초이스] 영화도슨트 초이스 특별상영	[SISFF단편경쟁] 오르막의 끝	[노인영상자서전] 영화로 기억되는 우리들
	13:00	[SISFF] 시스프렌드 감독특별전 GV	[국내장편] 하동채복: 두사람의 노래 GV	[해외장편] 타샤튜더 (도슨트 해설)
	15:00	[해외단편] youth	-	[know-ing] 예술농부 프로젝트
	17:00	-	폐막식 SISFF 단편 경쟁 수상작 상영	-

2018 서울노인영화제 섹션별 상영리스트

☐ 개막작 <꽃손> (권순중)

☐ 단편경쟁 24작품

-섹션1. 마음의 주파수

<풍정라디오> (박원달), <우리 하람이를 위한 할미의 편지> (강복녀),
<그 언덕을 지나는 시간> (방성준), <이웃에 방해가 되지 않는 선> (신지훈)

-섹션2. 님 두고 못하여요

<부탄의 행복은 어디서 왔을까?> (장남진, 최아경), <큰영어> (박은희),
<친구여> (이종환), <오늘의 꽃> (강여실), <자유로> (황슬기)

-섹션3. 참 따뜻한 이름

<아버지와 과제> (이체), <우리 아버지께> (김유진), <아버지와 아버지> (김애송),
<조국의 아들>(노인의 아리랑) (백승영), <엄마와 포포와 나> (류동길)

-섹션4. 판타스틱 베이비

<미화원> (김보원), <강낭콩 한 살이> (김태경), <만나요 우리> (이인숙),
<까치까치 설날은> (이윤화)

-섹션5. 오르막의 끝

<칼> (윤현호), <두 번째 무수리> (박현상), <스트레인저> (김유준),
<단풍이 물드는 시절> (장세연), <WISH> (신제민), <레시피> (김경석)

☐ 도슨트 초이스 5작품

<화양연화> (송혜경), <말벗> (권순열), <그날 밤> (강혜령), <어르신 통역사들> (조용서),
<내 사랑 내 남편> (이윤수)

☐ 명예의 전당 2작품

<슬픈결혼사진> (김병열), <집으로 가는 길> (김영석)

☐ 감독 특별전 5작품

<내 안에 빛을 찾아> (김제건), <분꽃: 달이 떴다고 전화를 주시다니요> (차경미), <빛속의 빛>
(안인현), <울산가는 길> (이준걸), <함정에 빠진 사람들> (조완식)

□ 해외초청 13개국 17작품 (know-ing 섹션 포함)

-동시대 해외영화 1 youth

<궁지에 몰린 남자> (조안 비베즈, 스페인), <바오밥 나무 껍질> (마리아나 루이자, 브라질),
<조형> (크리스티앙 에르난데스, 멕시코), <10억> (이브게니 뒤세아, 몰도바),
<눈사람> (랑 포르브스, 노르웨이), <꿈꾸는 여행자> (데이비드 비고르, 이탈리아)

-동시대 해외영화 2 Senior

<주말> (타랏 고테미르, 그리스), <여름이 가기 전에> (추 이, 중국),
<막판뒤집기> (드미트리 레스네브스키 주니어, 러시아), <기계를 타고 내려온 신>
(콜도 알몬도, 바스크), <사라지지 않는 빛> (타티아타 페도로브스카야, 러시아)

-마스터클래스 “기원 Origin” (Hung-En Su 대만특별전) 장편1작품, 단편1작품
<마운틴>, <랜드>

-동시대 해외영화 특별장편영화

<타샤튜더> (마츠타니 미츠에, 일본)

□ 국내특별전 장편 4작품

<하동채복: 두 사람의 노래> (남승석), <기프살> (문창현), <소성라> (박배일), <메기의 추억> (김문옥)

□ 노인영상자서전 “영화로 기억되는 우리들” 20작품

□ Know-ing 해외단편 3작품, 국내단편 3작품

-국내: Know-ing “예술농부”

<찔레꽃>, <몸의 노래> (김선교), <Before&After 이시엽>

-해외: Know-ing “엄마의, 여성의, 그녀의 삶”(미얀마 특별전)

<흑설탕>(미미 르윈), <엄마의 짐>(체리 띵), <어머니, 정신적 지주> (원 추묘)