



종로통 어르신 문화거리

DESIGN STANDARDS MANUAL

디 자 인 표 준 편 람



종로통 어르신 문화거리

관리지침

본 매뉴얼은 종로통 어르신 문화거리의 IDENTITY 를 표준화하는 규정집이므로 그 내용대로 준수해야 한다
본 매뉴얼에 수록된 내용을 임의로 해석하거나 변경하는 일이 없도록 해야 하며,
규정에 대한 의문이 있을 경우에는 항상 IDENTITY 관리자와 협의하여야 한다.
각 항목별로 제작 발주할 경우 반드시 필요한 부분만 발체하여 대여하고,
사용 즉시 깨끗이 회수하여 반복 사용에 지장이 없도록 해야 하며,
외부에 노출되거나 무단 복제되지 않도록 철저히 관리해야 한다.
본 매뉴얼에 수록된 내용들은 디지털자료를 통한 컴퓨터 출력 방식으로 재생해야 하나,
이러한 방법이 불가능한 상황에서는 그리드 시스템에 의한 작도법에 따라 정확하게 재생되어야 한다.
인쇄의 경우에는 CMYK 프로세스 표현을 따른다.
시간의 경과로 인한 재질 및 상황의 변화에 따라 추가적으로 필요한 디자인은 점진적인 수정 보완이 가능하며,
이 경우에는 반드시 디자인센터와 협의를 거쳐 결정해야 한다.

제작처

Studio ALB 스튜디오 에이엘비

TEL 010-3179-0096 FAX 02-3144-4716 WWW.ALITTLEBIT.CO.KR

VISUAL IDENTITY CONCEPT

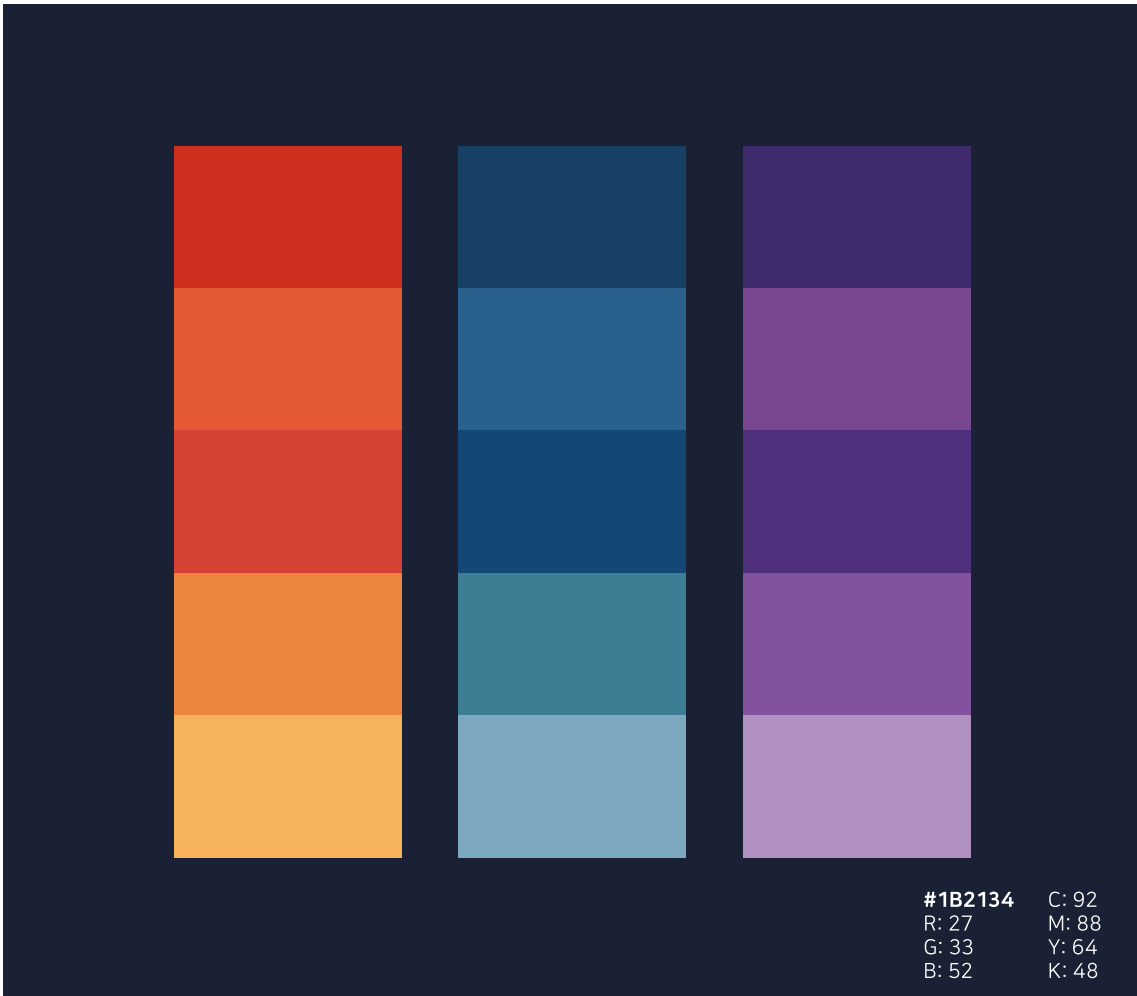
종로통 어르신 문화거리 지리적 ORIGINALITY 의 표현.

3가지 지하철 노선이 만나는 교통의 중심지이자, 어르신 문화의 거점이 되는 종로통은 비비드한 세가지 컬러의 활기찬 느낌으로 그 상징성을 가진다.

각 문화 거점지역의 랜드마크인 극장가와, 공원, 악기상가를 아이코닉하게 표현하고 있다.

길 / 거리, 거점, 만남 / 중첩, 등의 의미가 완만한 곡선과 경계지점의 중첩효과로 표현된다.





#1B2134 C: 92
 R: 27 M: 88
 G: 33 Y: 64
 B: 52 K: 48

#FEF1E5 C: 0
 R: 254 M: 8
 G: 241 Y: 11
 B: 229 K: 0

#CC2F1D R: 204 G: 47 B: 29	C: 25 M: 93 Y: 100 K: 0
#E55934 R: 229 G: 89 B: 52	C: 11 M: 78 Y: 80 K: 0
#D54134 R: 213 G: 65 B: 52	C: 20 M: 87 Y: 81 K: 0
#ED853E R: 237 G: 133 B: 62	C: 8 M: 60 Y: 77 K: 0
#F6B35B R: 246 G: 179 B: 91	C: 6 M: 38 Y: 68 K: 0

#174165 R: 23 G: 65 B: 101	C: 95 M: 80 Y: 47 K: 11
#29618C R: 41 G: 97 B: 140	C: 87 M: 63 Y: 32 K: 0
#134875 R: 19 G: 72 B: 117	C: 95 M: 78 Y: 40 K: 4
#3D7E95 R: 61 G: 126 B: 149	C: 78 M: 45 Y: 37 K: 0
#7CA9BF R: 124 G: 169 B: 191	C: 56 M: 26 Y: 21 K: 0

#402B6D R: 64 G: 43 B: 109	C: 89 M: 98 Y: 35 K: 3
#794690 R: 121 G: 70 B: 144	C: 65 M: 82 Y: 15 K: 0
#4E307D R: 78 G: 48 B: 125	C: 84 M: 94 Y: 24 K: 0
#83529E R: 131 G: 82 B: 158	C: 60 M: 76 Y: 8 K: 0
#B091C2 R: 176 G: 145 B: 194	C: 38 M: 48 Y: 4 K: 0

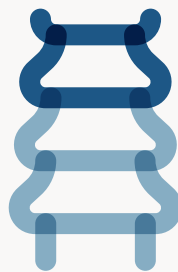


GRID SYSTEM

종로통 어르신 문화거리의 심볼마크는 이미지를 대내외적으로 표현하는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이다. 시각적 이미지의 통일성을 확보하기 위해 개발된 심볼마크는 사용되는 하위 항목들에서 그 일체감을 조성하고, 대내외적으로 종로통 어르신 문화거리의 일관된 이미지를 전달하기 위한 것이므로 사용에 있어서 특별한 주의를 요한다. 심볼마크의 재생은 원칙적으로 매뉴얼의 재생자료에 의한 사진제판 방식이나 슬라이드 필름에 의한 투사복제 방식 컴퓨터 출력방식, 즉 원본자료를 이용하여 사용료하는 것을 원칙으로 하고, 디지털 원본의 활용이 불가한 환경에서는 아래의 작도법에 따라 재생 사용한다.



피카디리

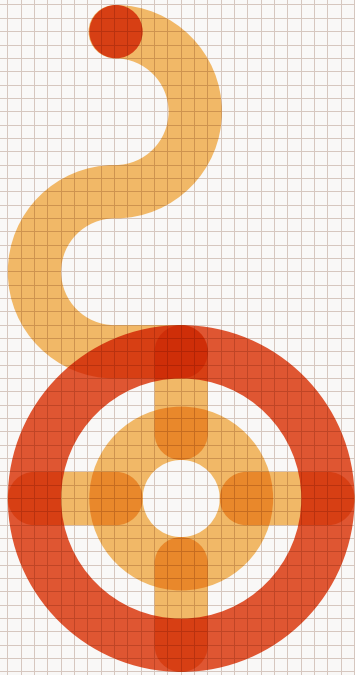


탑골공원

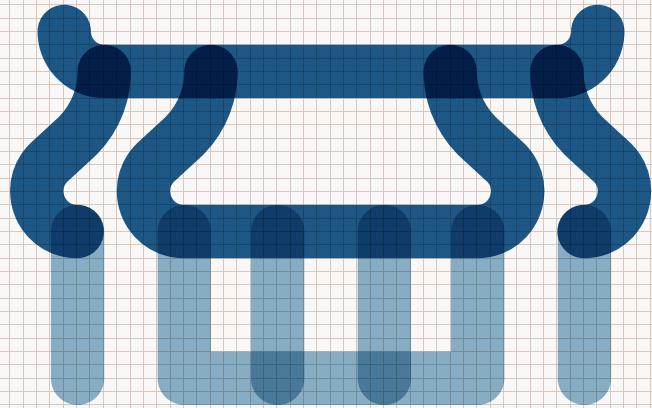


낙원상가

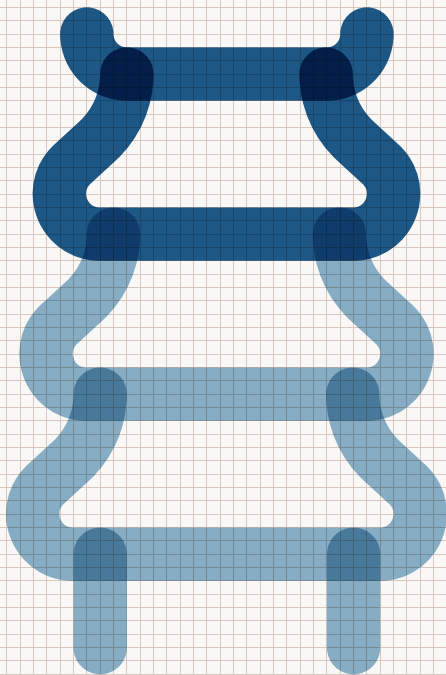




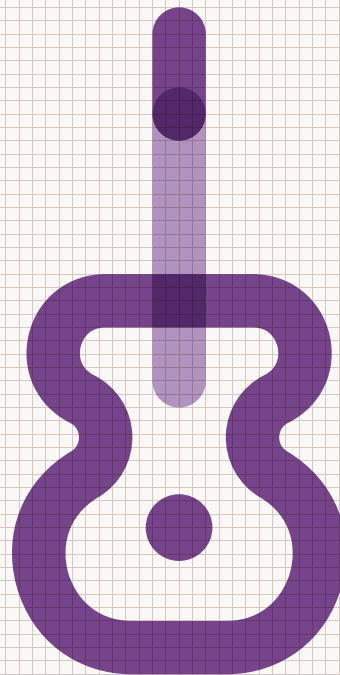
피카다리



종묘



탑골공원



낙원상가



기본형 (세로형)

대표가 되는 정방형 형태로

특별한 제약이 없는 경우 본 형태를 사용한다.



LOGO TYPE 강조형 (가로형)

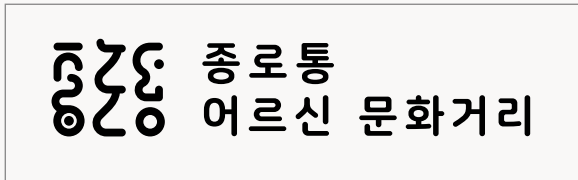
정방형을 사용하기에 적절하지 않는 레이아웃이나
심벌보다 타일의 강조가 필요한 경우 사용한다.



기본형 1도 (BLACK)

인쇄 매체의 특성이나, 배경의 영향으로,

컬러를 사용하기 어려운 경우 선택적으로 사용한다.



LOGO TYPE 강조형 1도 (BLACK)

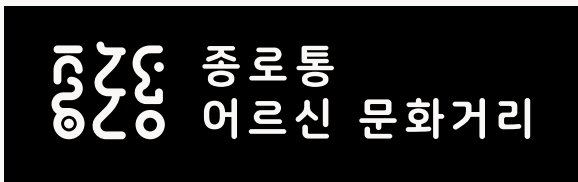
가로형 사용에 있어 인쇄 매체의 특성이나, 배경의 영향으로,
컬러를 사용하기 어려운 경우 선택적으로 사용한다.



기본형 1도 (WHITE)

인쇄 매체의 특성이나, 배경의 영향으로,

컬러를 사용하기 어려운 경우 선택적으로 사용한다.

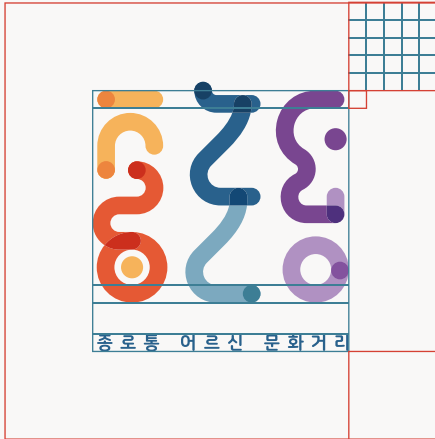


LOGO TYPE 강조형 1도 (WHITE)

가로형 사용에 있어 인쇄 매체의 특성이나, 배경의 영향으로,
컬러를 사용하기 어려운 경우 선택적으로 사용한다.

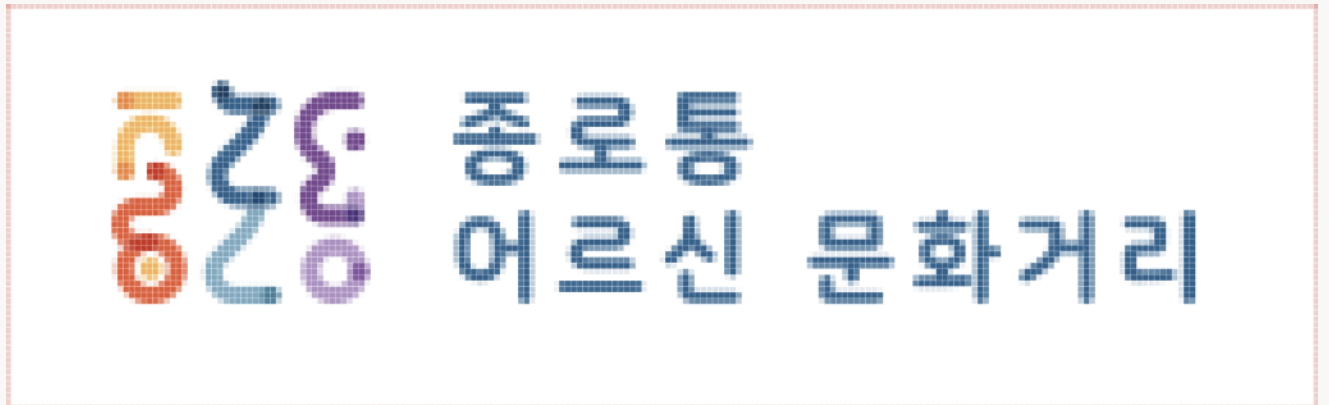
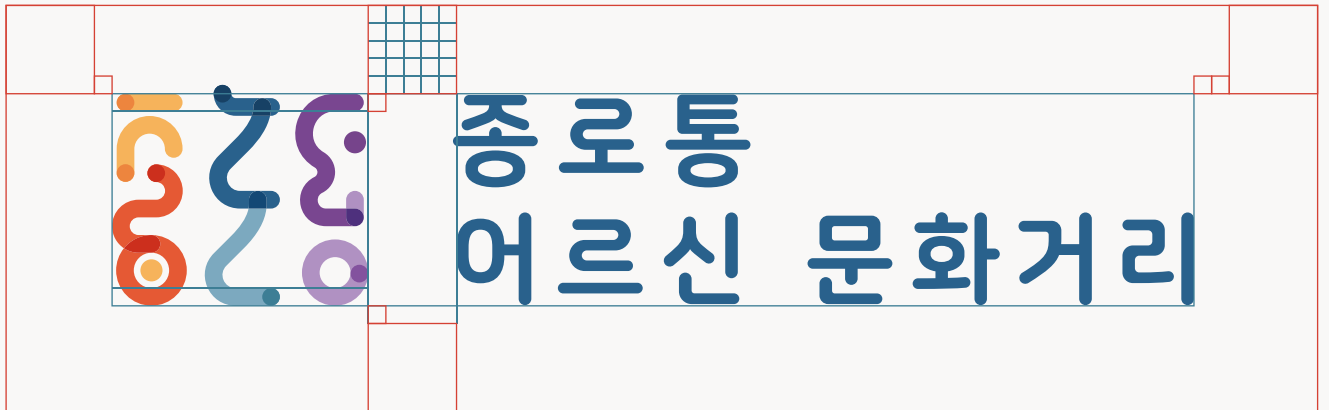
최소여백규정

사용시 반드시 표시된 최소 여백을 포함해야 하며, 여백은 어떠한 그래픽적 요소도 침범하지 않는 독립적인 단색의 면을 사용할 것을 권장한다.



기본형 최소 사이즈

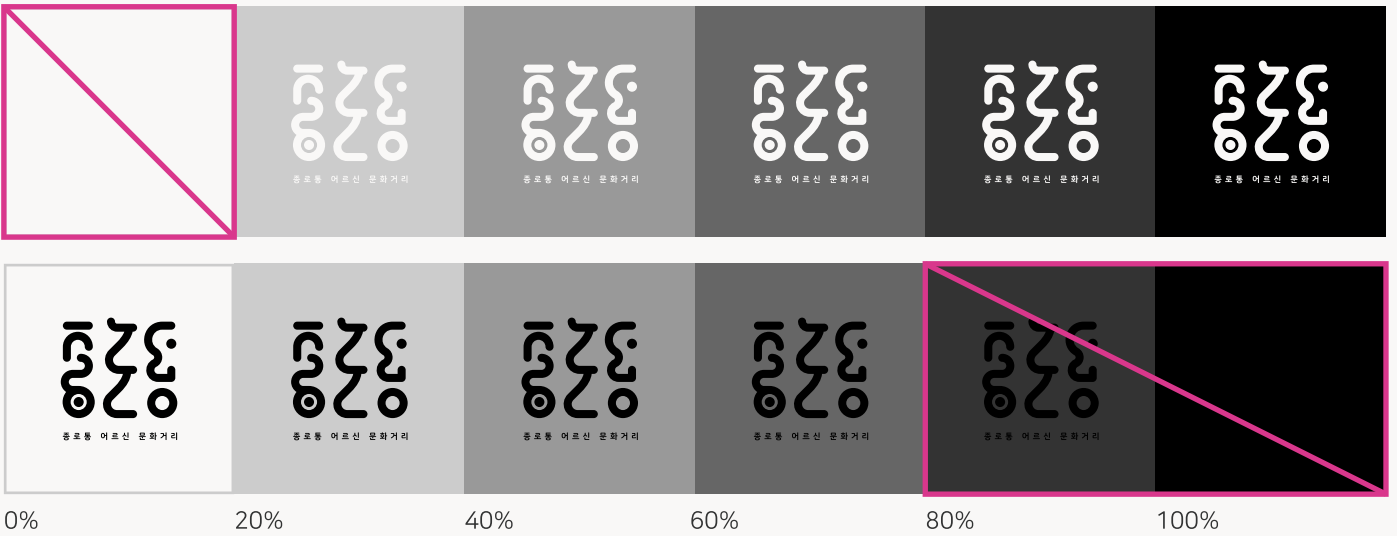
분별력 있는 사용을 위해 최소 사이즈를 준수한다.
인쇄물 최소 사이즈는 높이 기준 여백포함 15 mm 이다.
스크린 최소 사이즈는 높이 기준 99px (권장 198px) 이나, 198px 이하는 하단 로고타임을 생략하고 사용하거나 가로형을 사용한다.



가로형 최소 사이즈

분별력 있는 사용을 위해 최소 사이즈를 준수한다.
인쇄물 최소 사이즈는 높이 기준 여백포함 8 mm 이다.
스크린 최소 사이즈는 높이 기준 69px (권장 103px) 이다.

1도 BLACK / WHITE 배경색 가용 범위 : GREYSCALE (%)

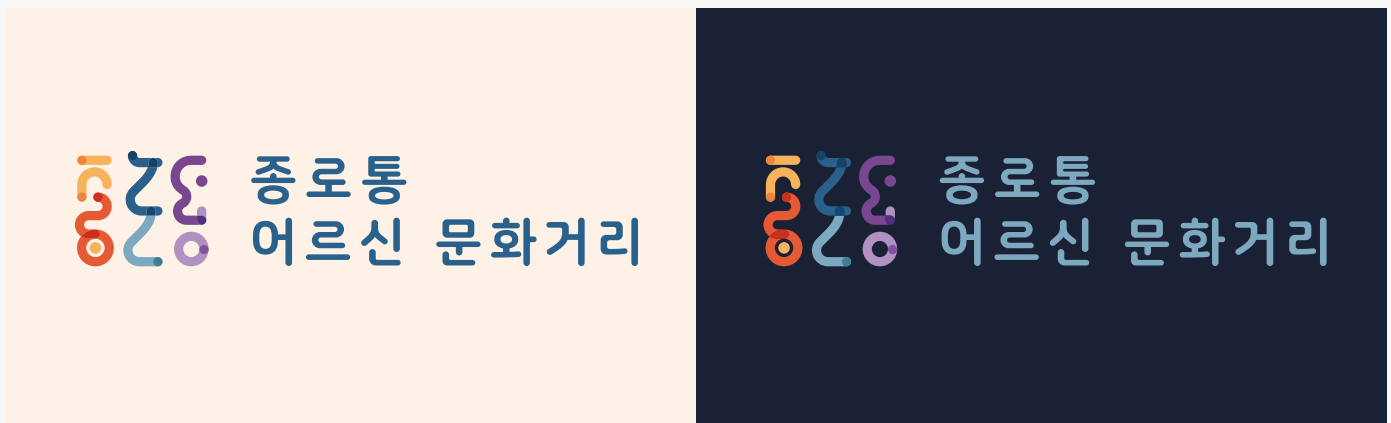


배경색에 따른 컬러 사용



GREYSCALE 20% ~ 60% 및 유사 컬러 (명도) 배경에서나 필요에 따라, 서브 컬러, 1도 BLACK 혹은 WHITE로 대체 사용

서브컬러



금지규정

본 가이드는 모든 매체 적용의 근간을 이루는 것으로 시각적 통일성의 확보 또는 일관된 이미지를 전달하기 위한 것이므로 사용에 있어서도 주의를 요합니다.
다음에 예시된 경우들은 BI의 잘못된 사용이나, 외부의 그래픽 요소에 의해 워드마크의 이미지를 손상시킨 경우들입니다.
시각적 인지도가 낮고, 이미지에 혼란이 생기므로 왜곡없이 사용하실 것을 권유합니다.



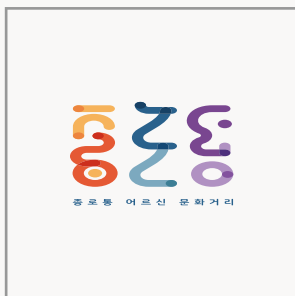
기본 색상을 임의로 변경하여 사용하는 경우



기울기를 임의로 변경하여 사용하는 경우



형태를 임의로 변경하여 사용하는 경우



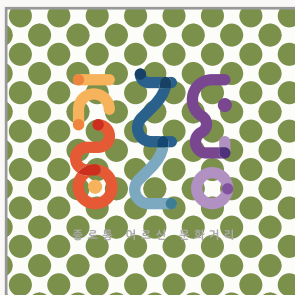
비례를 임의로 변경하여 사용하는 경우



여백 및 위치를 규정외의 방법으로 사용하는 경우



임의의 서체로 로고타입을 대신하여 사용하는 경우



패턴위에 박스 없이 바로 적용한 경우



유사색도 / 명도 배경위에 박스 없이 적용한 경우



지정서체

일반적이고 보편화된 서체를 사용하여 꿈드래의 대내외 문서 등에 들어가는 모든 서체를 통일하는 것으로 한다.
 예시된 서체 중에서 표현매체의 특성 내용의 성격 레이아웃에 따라 적절한 크기나 형을 선정하여 사용가능하다.
 지정서체는 내부통용되는 문서의 사용에 있어서 통일감을 가질 수 있도록 하기 위해 정해진 것으로
 인쇄용으로 작업되는 것은 각 항목에서 지정되는 별도의 서체를 사용하도록 한다

한글사용 ENGLISH

나눔 스퀘어 Roboto

죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼이 없기를,
 잎새에 이는 바람에도 나는 괴로워했다.
 별을 노래하는 마음으로 모든 죽어가는 것을 사랑해야지.
 그리고 나한테 주어진 길을 걸어가야겠다.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of and scrambled it to make a type specimen book.

죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼이 없기를,
 잎새에 이는 바람에도 나는 괴로워했다.
 별을 노래하는 마음으로 모든 죽어가는 것을 사랑해야지.
 그리고 나한테 주어진 길을 걸어가야겠다.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of and scrambled it to make a type specimen book.

본문 : 나눔명조 Roboto Slab

죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼이 없기를,
 잎새에 이는 바람에도 나는 괴로워했다.
 별을 노래하는 마음으로 모든 죽어가는 것을 사랑해야지.
 그리고 나한테 주어진 길을 걸어가야겠다.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of and scrambled it to make a type specimen book.

Extrabold 나눔스퀘어 **Roboto Medium** (line height 150%, letterspace-25%)

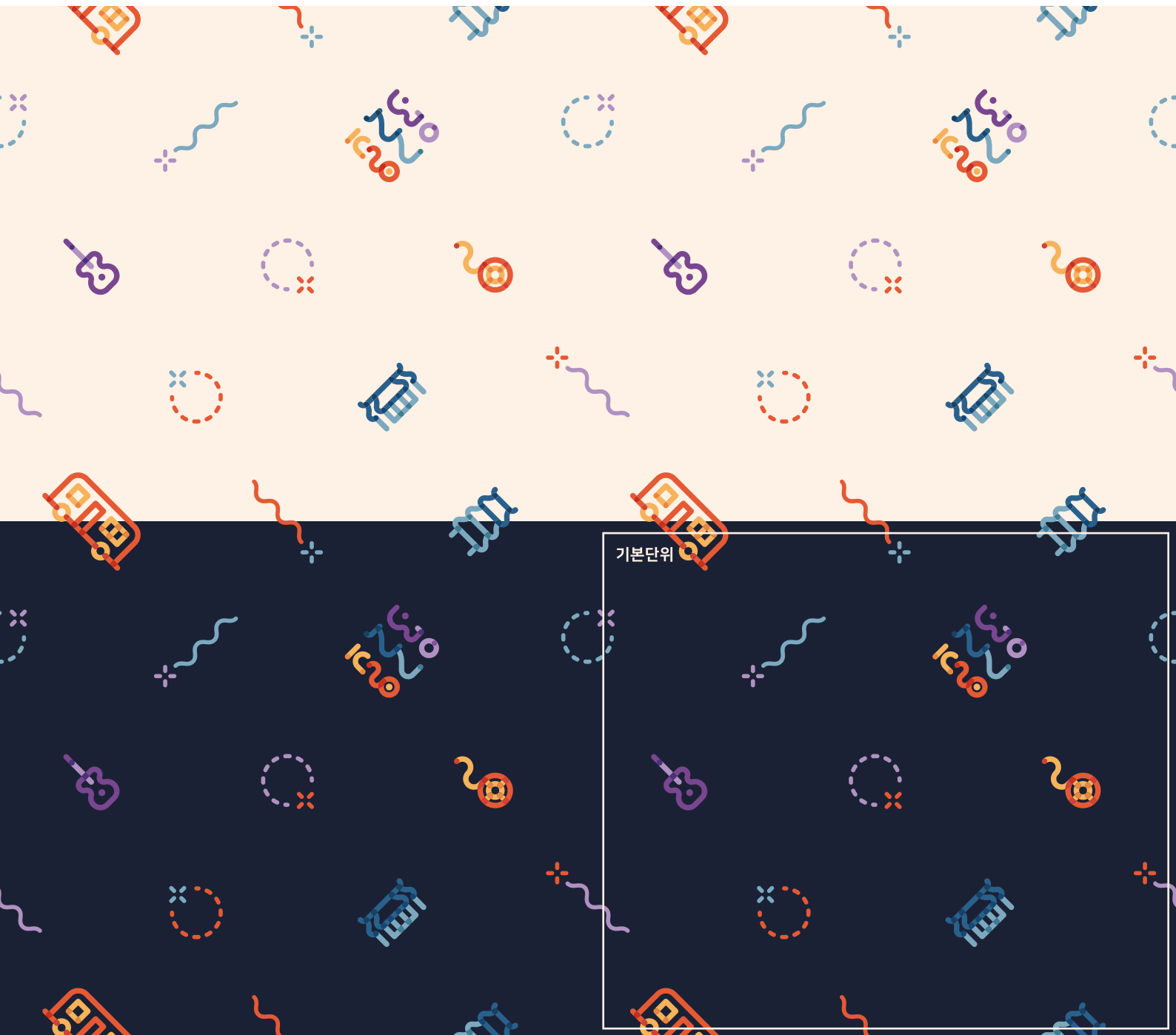
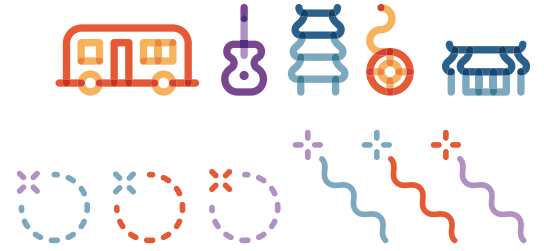
Bold 나눔스퀘어 **Roboto Regular** (line height 150%, letterspace-25%)

Regular 나눔스퀘어 **Roboto Light** (line height 150%, letterspace-25%)

Light 나눔스퀘어 **Roboto Thin** (line height 150%, letterspace-25%)

패턴

중로통의 아이덴티티와 더불어 통일성 있는 활용이 가능한 패턴의 예시이다.
 각각의 키 아이콘을 의사이즈 변화 없이 사용하고, 45도 단위의 각도를 유지한다.





선과 중첩

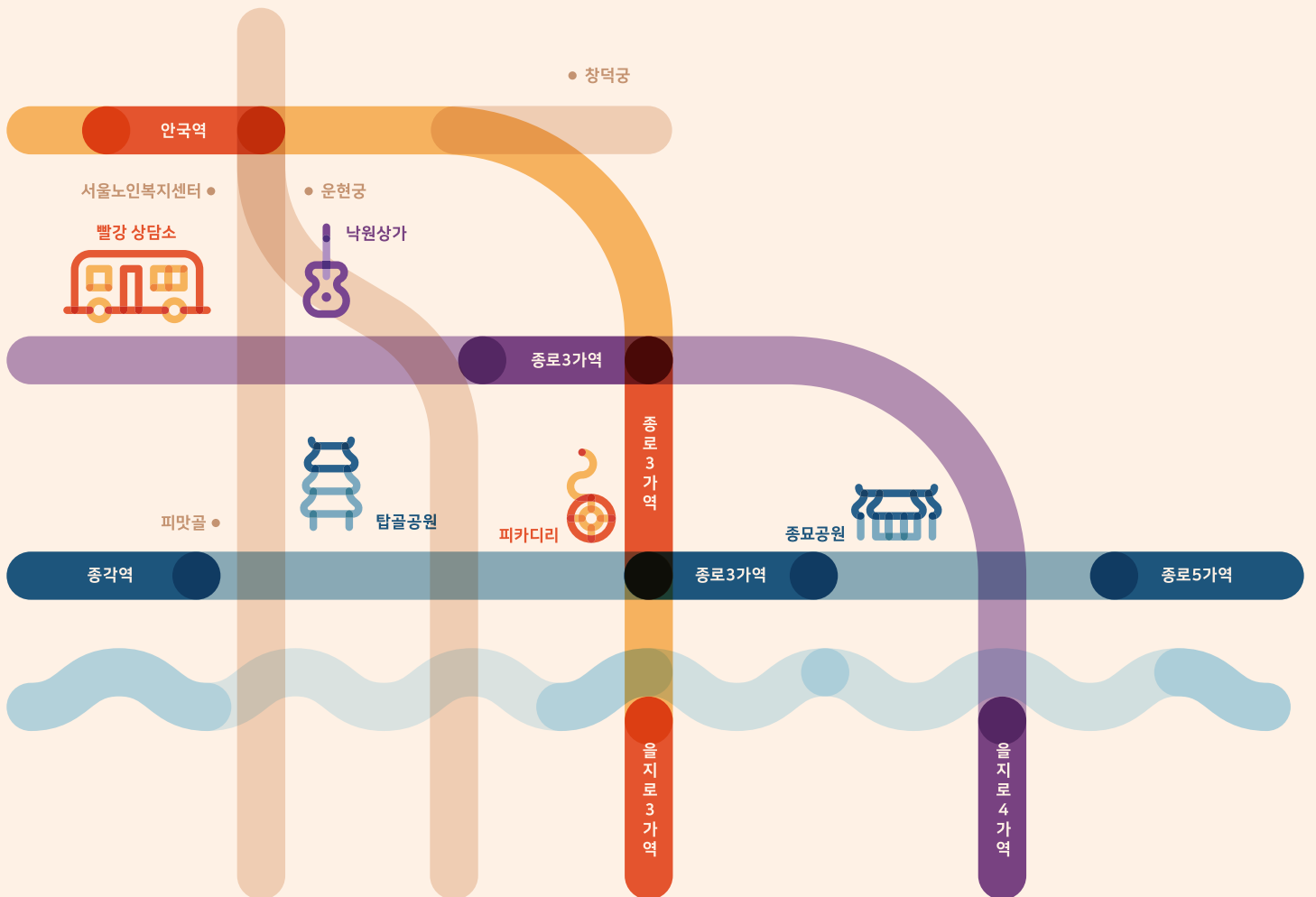
중로통의 아이덴티티와 더불어 통일성 있는 활용이 가능한 선의 처리와 예시이다.

본 편람이 제시하는 COLOR SYSTEM 상의 컬러만 사용하고, 선이 만나는 곳의 중첩효과도 해당색으로 표현한다.



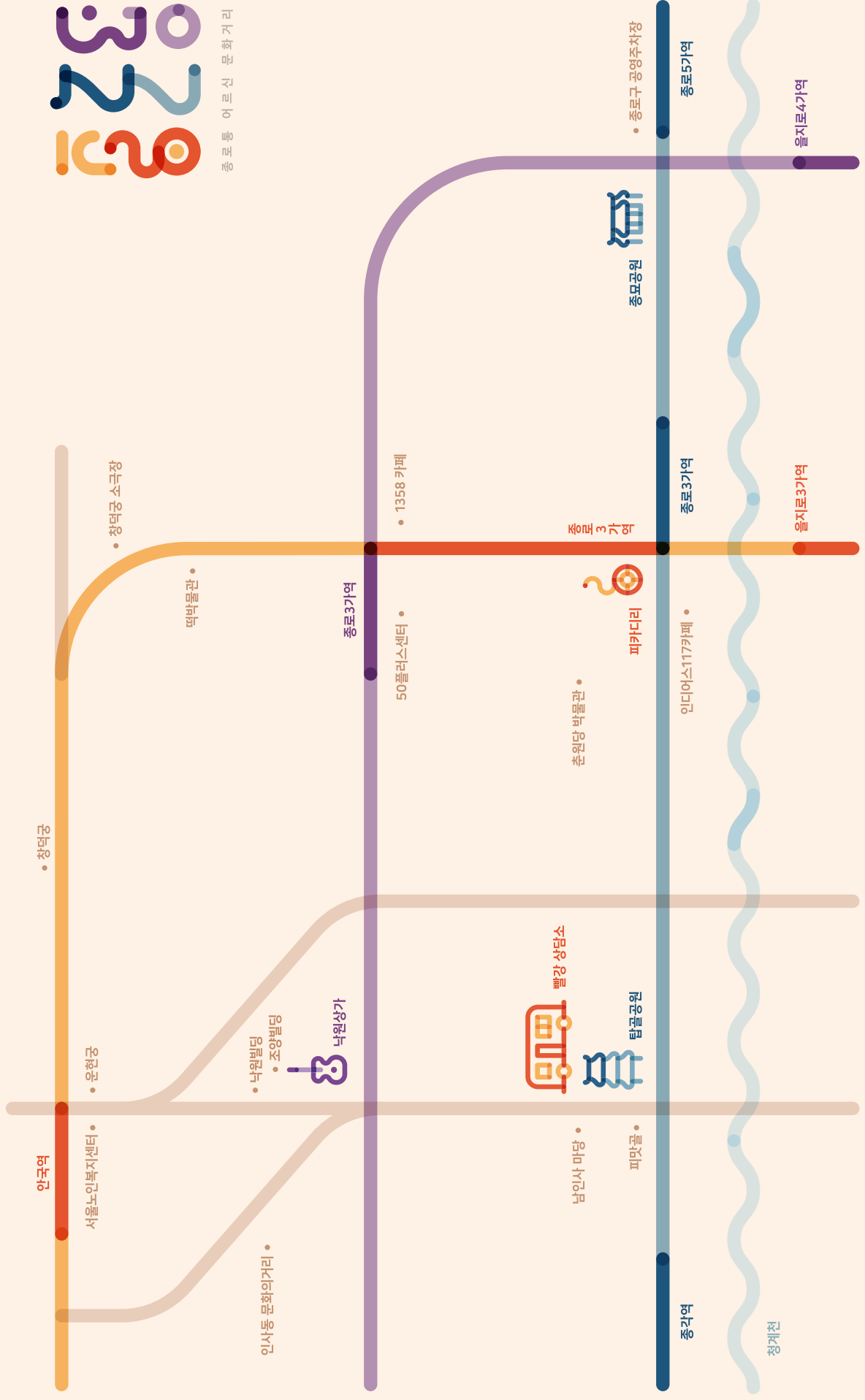
종로통

종로통 어르신 문화거리





종로를 어르신 문화 거리



청계천

종각역

남인사 마당

피맛골

남강상담소

탐관공원

낙원상가

인사동 문화의거리

서울노인복지센터

운현궁

인국역

창덕궁

창덕궁 소극장

덕박물관

1358 카페

50플러스센터

종로3가역

종로3가역

피카다리

춘원당 박물관

종로3가역

인디어스117카페

을지로3가역

종모공원

종로구 공영주차장

종로5가역

을지로4가역

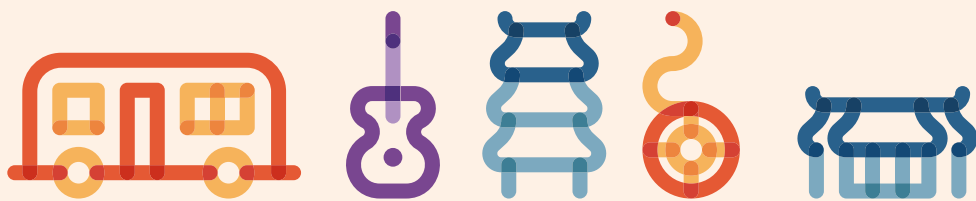


이 자 고

증로통 어르신 문화거리



증로통 어르신 문화거리

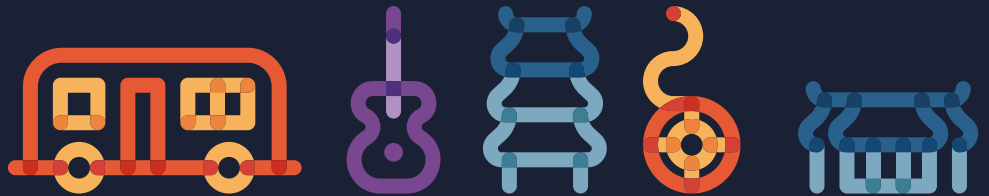


종로통

종로통 어르신 문화거리



종로통 어르신 문화거리

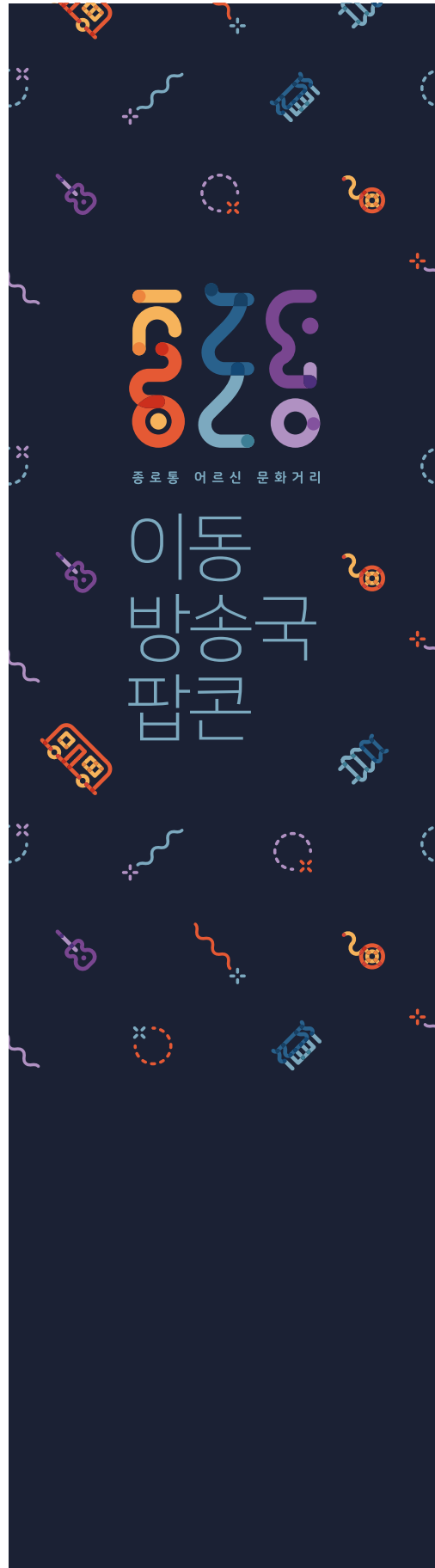




경동

중로통 어르신 문화거리

이동
방송국
팝콘



경동

중로통 어르신 문화거리

이동
방송국
팝콘